

ESCUELA PRIMARIA DE TIEMPO COMPLETO “APOZONALCO”

NOMBRE DE LA DIRECTORA:

DRA. EN EDUCACIÓN ESPERANZA MORENO REAL

XOXOCOTLA MOR., A 26 DE FEBRERO DEL 2014.

INTRODUCCIÓN

La genética propone y el desarrollo dispone K. B. MEDWAR (1967)

TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE INNOVACIÓN DE DESARROLLO EN EL AULA Y EN LA ESCUELA PRIMARIA

Una escuela eficaz y eficiente será aquella que logre cubrir varios aspectos, y se conseguirá cuando exista un desarrollo integral de todos y cada uno de sus alumnos mayor de lo que sería esperable teniendo en cuenta su rendimiento previo y la situación social, económica y cultural de las familias, realmente nuestras escuelas se encuentran un poco alejadas de este término, no podría decir que en su totalidad pero si en gran medida. Para llegar a ser una escuela eficiente, necesitamos de varios cambios, primeramente iniciando por nosotros, los docentes, donde seamos unos verdaderos líderes dentro de nuestra escuela y aula de clases, no dejando a un lado el liderazgo del director ya que es pieza principal de para iniciar y mantener el mejoramiento de la escuela. Pero, ¿de qué manera lograrlo? El liderazgo del director así como de los docentes debe encontrar un propio estilo y estructuras adecuadas a su contexto escolar, de tal manera que ambos compartan la responsabilidad y constituir verdaderamente un equipo capaz de trabajar para una estabilidad hacia la efectividad de la escuela, dejando a un lado la autocracia que se ve de manera clara por parte de la mayoría de los directivos de nuestras escuelas. Otra característica importante es el de tener una propósito en común para toda la escuela y ponerlo en práctica mediante un consenso entre los docentes; es decir tener una visión compartida de lo que se espera logran en la escuela por lo cual es necesario el trabajo colaborativo, cooperativo y colegiado pero lo más importante es elevar la comunicación efectiva entre maestro-maestro; para que los alumnos no solo vean esos acuerdos o principios a los que se acordaron, solo como un capricho de algún maestro, sino como una expectativa general para toda la escuela. Es de gran importancia el ambiente de aprendizaje que se debe de generar en la escuela como se ha venido diciendo debe ser un clima de confianza, de objetivos compartidos, del trabajo en equipo, de valores puestos en práctica, de humanismo; podríamos traducirlo a un ambiente ordenado y atractivo para todos los que participan en la escuela. Algo que no debemos dejar a un lado es la enseñanza y el aprendizaje significativo que debemos ponderar en los alumnos, sonara un poco lógico pero que una escuela efectiva necesita para su mejora. De igual manera es poner énfasis en que debemos tener claramente el propósito que se pretende lograr en la educación básica y que va a depender de la calidad de los maestros que tenga una escuela, maestros realmente comprometidos al trabajo. De modo que debemos crearnos expectativas positivas para elevar el aprovechamiento de los alumnos, principalmente por parte de los maestros, pero también incluir a los estudiantes y a los padres de familia; sin dejar a un lado la retroalimentación y la evaluación mediante seguimientos sistemáticos, ya que son un elemento importante para la escolaridad efectiva. Y de esta manera poder llegar a una mejora en nuestra escuela, existiendo ante todo la disposición de maestros, comprometidos y que acepten el reto de querer transformar su práctica docente.

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA CREATIVA, EN EL CUARTO GRADO GRUPO “B”

Para convertirse en escritores los niños tienen que leer como escritores
(Smith 1983)

El código escrito no se limita a plasmar mediante signos lo que hablamos sino que constituye un código completo e independiente del código oral. Cuando nos expresamos por escrito debemos tener en cuenta la adecuación, la estructura del texto, la organización jerárquica de las ideas, la corrección gramatical, además de la ortografía y la caligrafía. Todo esto supone una gran cantidad de conocimientos que, no pueden ser aprendidos conscientemente con ejercicios de gramática porque la lengua es excesivamente compleja, sino de manera inconsciente mediante la lectura. Para aprender a escribir hay que leer como un emisor (escritor), y de este modo aprender a usar el lenguaje escrito de la misma manera que lo usan los buenos escritores.

Un texto bien escrito tiene que tener unas características específicas de organización que se engloban bajo los términos de coherencia y cohesión. La coherencia es una propiedad de los textos bien formados que permite que sean vistos como un todo unitario, de manera que las ideas secundarias aporten la información precisa relacionada con el tema central. Un escrito es coherente cuando su tema es claro y está desarrollado ordenadamente con progresión en la información y sin enunciados contradictorios; mientras que la coherencia es una cuestión semántica, la cohesión es una cuestión lingüística y gramatical puesto que trata de la relación sintáctica entre las partes del discurso para que este sea coherente.

Los procedimientos de cohesión textual podemos clasificarlos en léxicos: repetición de palabras, palabras comodín, uso de sinónimos, antónimos, uso de pronombres y personas verbales, de demostrativos y adverbios temporales, etc. y gramaticales: marcadores discursivos, conectores y signos de puntuación. Los marcadores y conectores son de diferentes tipos y entre los más usados están los siguientes:

- Adición: incluso, además, también...
- Oposición: en cambio, no obstante, aún así...
- Causalidad: por lo tanto, pues bien...
- Localización espacial y temporal: junto a, a la derecha, a la izquierda, más tarde...
- Organización del discurso: en principio, pues, por una parte, en primer lugar, finalmente, bueno...
- Reformulación o explicación: O sea, es decir...
- Otros: en cierto modo, a pesar de....

Papiroflexia

Objetivos:

- Aprender a través de dobleces de papel, la elaboración de diferentes figuras.
- Aprender a seguir instrucciones.
- Redactar diversos tipos de textos, siguiendo coherencia, lógica, signos de puntuación, ortografía; usando la figura realizada.

En el origami no se utilizan tijeras ni pegamento o grapas, tan sólo el papel y las manos. Aun así, con sólo algunas hojas de papel pueden obtenerse distintos cuerpos geométricos (incluso poliedros) y figuras parecidas a la realidad (animales, personas, flores, objetos, etc). Las distintas figuras obtenidas a partir de una hoja de papel pueden presentar diferentes áreas (según la porción de papel que queda debajo de otra) y varios volúmenes.

Actividades

1. Escuche con atención y siga las instrucciones que el maestro o sus compañeros indican para la elaboración de la figura, con una hoja de papel.
2. Redacten diversos tipos de textos como: cuentos, cartas, leyendas, descripciones, etc, a partir de la figura elaborada.
3. Comparta con sus compañeros su texto y revise ortografía, signos de puntuación, uso de nombres propios, entre otros.

El texto expositivo

Objetivos

- Aprender a presentar objetos o sucesos con el fin de describirlos o clasificarlos.
- Aprender a unir las ideas mediante los marcadores lingüísticos: causales (porque, por tanto), espacio-temporales (a la derecha, a la izquierda, alrededor de, sobre, después primero, finalmente), oposición (pero, al contrario, no obstante), adición (además, incluso, también, por otra parte), conclusión (en suma, así, en conclusión).

Los textos expositivos aparecen en contextos muy diferentes y admiten una extensión variable. Tienen unas características comunes que son: la objetividad, la claridad y la organización. La unidad fundamental del texto expositivo es el párrafo (conjunto de oraciones que desarrollan una idea), que se señala mediante punto y aparte. Cuando el texto expositivo presenta algo para describirlo decimos que el texto es expositivo descriptivo y si lo que presenta es un acontecimiento que sucede en el tiempo, entonces el texto es expositivo narrativo.

El texto narrativo

Objetivos

- Aprender a contar hechos o sucesos de manera organizada.
 - Conocer los elementos principales de un texto narrativo.
 - Utilizar correctamente los tiempos verbales de pasado.
- Narrar es contar algo que ha sucedido en un tiempo determinado. Los elementos que componen la narración son: lo que se cuenta, es decir, la acción; los personajes; el lugar y el tiempo.

El texto descriptivo

Objetivos

- Aprender a usar con propiedad los adjetivos.
- Enriquecer el vocabulario con sinónimos para darle variedad a lo que se redacta.
- Seguir un orden en las descripciones.

La descripción es la fotografía de la realidad a través de la lengua, por eso carece de tiempo. Generalmente aparece dentro de una narración o un diálogo. Se pueden describir objetos, paisajes, personas, etc. El tiempo verbal de la descripción es el presente de indicativo, aunque cuando está dentro de una narración puede aparecer en pretérito imperfecto. El elemento fundamental de la descripción es el adjetivo, con él expresamos las sensaciones de sonido, tacto y color, pero también hay otros recursos para describir como son la comparación o la metáfora.

El texto dialogado

Objetivos

- Aprender a diferenciar el diálogo dramático del diálogo de la narración.
- Aprender a diferenciar el estilo directo del indirecto.
- Comprender las diferencias entre el texto dialogado y otro tipo de textos.
- Saber utilizar los recursos que caracterizan un texto dialogado.

Cuando los personajes de un relato o de una obra teatral se expresan directamente lo hacen a través del diálogo. Aunque el marco más adecuado para el diálogo es el texto dramático, también forma parte esencial de muchos relatos cuando el narrador desaparece y los personajes hablan cara a cara de lo que piensan y sienten. El diálogo pretende reflejar la comunicación oral así que tiene unas características propias como son: la agilidad, la elipsis (supresión de palabras), el empleo de deícticos (pronombres personales, adverbios de tiempo o lugar...), el uso de frases cortas con interrogaciones y exclamaciones y el uso de un registro coloquial. Desde el punto de vista gráfico, el diálogo se señala mediante un guión cuando se trata de un relato y se pone el nombre del personaje que habla cuando el texto es dramático. Cuando el narrador transcribe lo que dice un personaje en estilo directo, entonces se representa con comillas.

Un cuaderno para toda una vida

Objetivos

- Mejorar la corrección lingüística, el dominio del lenguaje escrito y el estilo de nuestros alumnos.
- Familiarizarse con la redacción de textos sencillos
- Propiciar la reflexión de nuestros alumnos sobre la necesidad de escribir correctamente. “Hay que tener un cuaderno, hay que llevarlo siempre a mano, en el bolsillo, en la bolsa de viaje, como se lleva un salvoconducto¹, hay que saber elegirlo, pero más todavía hace falta la buena suerte de encontrarlo. Tan importante como el hallazgo de un cuaderno: la hoja en blanco es el negativo de la página impresa, y en él irán surgiendo las palabras y las imágenes futuras en el lento revelado del tiempo. No se busca un cuaderno porque se sienta la necesidad o el deseo de escribir algo. Se escribe algo porque se tiene un cuaderno, porque su forma y sus hojas en blanco nos despiertan el deseo de escribir, de anotar, de descubrir {...}.

Un cuaderno en blanco es una tentación de observar y anotar, como si se llevara una misión secreta o una de aquellas corresponsalías de los cronistas holgazanes de los años veinte, siempre dispuestos a usar el bloc y el lápiz tan velozmente como si disparasen una Leica². Un cuaderno lleno tiene algo de experiencia rebosada y cumplida. Pero a mí me gusta más encontrarme escribiendo en sus primeras hojas, aventurar como una tentativa estas primeras líneas. Abrir un cuaderno con todas las páginas en blanco es como habitar una casa intacta, como tener toda una vida por delante.”

Antonio Muñoz Molina, “La vida por delante”. El País Semanal

Cada día un alumno o una alumna se llevará el cuaderno a casa y registrará en él una vivencia que luego será compartida con el resto de la clase.

Aquí tienes un ejemplo:

“Estoy sentada en mi parte favorita del sillón. Sí, ya sabes, la que está junto a la ventana. La música suena en el salón. Estoy sola. ¿Cómo? ¿Quieres saber qué canción es? Pues, no estoy segura, pero creo que se llama “El presente” de Julieta Venegas³. Me gusta mucho su letra. “...el presente es lo único que tengo...el presente es lo único que hay...”. Creo que no le falta razón, porque...”

Ahora, te vas a presentar a tus compañeros. Se trata de confeccionar una lista de ingredientes físicos, psicológicos, sentimentales, etc. de tu personalidad y presentarlos por escrito como si fuera una receta. Cuando todos los alumnos hayan escrito su “receta personal”, se hará un pequeño cuaderno con todas ellas. Observa este ejemplo:

Bizcocho de Diana.

Ingredientes

½ litro de leche de luna llena
4 yemas de ilusión de chocolate
1 corazón a rayas
1 par de ojos marrones
2 ramitas de humor
1 manojo de nervios de vidrio

Ahora cuenta lo que haría una vaca un día cualquiera. Puedes empezar así: “Me levanté temprano, esperé al granjero y me sacó al prado a pastar...”

¿Has escrito alguna vez un “diario personal”, contando lo que haces durante un día normal? Lee estas líneas del diario de Omar. Después escribe tú qué hiciste ayer en cinco líneas.

“Me levanté, fui directamente a la cocina a desayunar y me preparé un vaso de leche con cacao y una tostada. Tenía que regar el jardín. Mi madre me lo había encargado días antes. Por la tarde, después de comer, salí con mis amigos un rato. Fuimos a ver una película al Instituto Cervantes. Al anochecer, volví a casa, cené y me acosté.”

La sociedad cambia constantemente por lo cual es necesario que como sistema escolar también lo hagamos, e ir cubriendo las necesidades que estos cambios sociales, económicos, políticos, tecnológicos y culturales demanden a la educación. No podemos seguir siendo los mismos de antes, seguir con aquella educación “tradicionalista” ya que estas transformaciones sociales han llegado hasta nosotros. Es por ello, que las funciones directivas reorienten estos procesos y medios para ya no ser un solo dirigente, ya no solo es cuestión de ordenar y controlar; sino que se vea totalmente inmiscuido en las actividades escolares. Se necesita de un cambio organizacional, es decir, donde las prácticas educativas y pedagogías deben enmarcar de una manera eficiente y atractiva el contexto general de la escuela, así mismo como las reglas de comportamiento que rigen a la sociedad implicando el desarrollo de los alumnos como individuos pertenecientes a la misma. No dejando a un lado las normas de comunicación entre los profesores para tener una visión general de lo que se pretende lograr. para obtener la autorregulación esperada del estudiante es necesario que el profesor adquiera un compromiso firme y se responsabilice de las actividades a asumir, para generar la transformación esperada. Para llegar a esta transformación se debe de realizar un diagnóstico de lo que se ha hecho, lo que se ha logrado y que se necesita hacer para mejorarlo, reconocer nuestros propios alcances y limitaciones nos llevara a reconocer las necesidades y exigencias que debemos cubrir. Pero este diagnóstico y este reconocimiento debe ser de una manera real y profunda de lo contrario los nuevos desafíos serán efímeros y por lo tanto los resultados serán a su vez engañosos o no se obtendrán; por lo cual es necesario contar con una motivación, para la creación de una visión a la cual pretendemos llegar, es decir, desear, imaginar algo, tal vez inalcanzable pero que será un aliente para la mejora educativa, donde tomemos en cuenta los ambientes de aprendizaje idóneos pero sobretodo significativos para los alumnos. Es por ello contar con una red de trabajo, donde exista la comunicación entre los actores educativos que en ella intervienen teniendo en cuenta lo que

debe de hacer cada uno de ellos, fomentando un trabajo en equipo. Sin lugar a duda lo indispensable es saber concretamente que rumbo tomar, con decisiones y compromisos firmes para llegar al individuo integral que deseamos formar, teniendo esta visión podemos echar mano de la sociedad que nos ayude a construir la transformación de este proceso educativo.

CONCLUSIONES EN TORNO A LAS ACCIONES QUE SE PUEDEN Y DEBEN EMPRENDER PARA MEJORAR EL LOGRO EDUCATIVO DE LOS ALUMNOS

En los últimos 30 años se han adoptado varias reformas educativas para “tratar” de cubrir las necesidades de la educación, sin embargo no se ha llegado a satisfacer estas necesidades ya que el punto de partida ha sido errónea, puesto que este cambio educativo debe surgir de una manera particular desde nuestras aulas y escuelas. De no ser así como lo hemos visto será difícil lograr una mejora educativa. Para ello es necesario llevar acabo las siguientes acciones a emprender:

- Fijar la dirección estratégica de la escuela. Es de gran importancia tener un propósito en común para lograr los objetivos planteados en el Plan Anual de Trabajo de la escuela, y de esta manera todos vayamos dirigidos a un fin común.
- Tomar en cuenta factores contextuales que influyen en la práctica. La sociedad no deja de ser un factor excluyente del sistema educativo, por lo cual debemos tener en cuenta las ventajas y desventajas que esta nos proporciona y adecuarla a las necesidades tanto de escuela como de los alumnos. Recorridos a la comunidad como centros turísticos e históricos.
- Distribuir las tareas y responsabilidades del liderazgo. La organización general de la escuela tales como comisiones (cooperativa escolar, RILE, acción social, Comité de Padres de Familia, higiene, reforestación escolar, entre otros) y responsabilidades (cuidado de áreas a la hora del recreo, cumplimiento administrativo, eventos cívicos, etc.)
- Dirigir el desarrollo del currículum. Diseñar propuestas pedagógicas, desarrollo de programas así como de proyectos incluyendo en ellos el uso de la tecnología, espacios libres, manejo de tiempo curricular adecuado, planeación didáctica que enmarque el compromiso de la labor docente.
- Abordar las necesidades individuales, de equipo y escolares., Reuniones de Consejo Técnico, estrategias de solución a problemas sociales (conducta, psicológicos, familiares), salud (higiene, nutrición) y pedagógicos (rezago escolar, deserción, apoyo a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales).
- Asegurarse de tener calidad conforme a estándares claros y compartidos. Actualización docente, transformación de la práctica, trabajo colegiado, organización con padres de familia.
- Supervisar y evaluar la calidad de la enseñanza. visitas de autoridades educativas (director y supervisor escolar), evaluaciones bimestrales.
- Utilizar la información de manera eficaz para mejorar la práctica. Uso de las TIC´s, portales de HDT en la práctica docente.
- Tener impacto que pueda evaluarse usando una variedad de métodos. Implementación de **actividades lúdicas** como académicas proyectadas a la comunidad, tales como festivales, desfiles cívicos, exposiciones, visitas a la comunidad, festividades tradicionales entre otros.

ESQUEMA SOBRE LAS EXIGENCIAS QUE PLANTEA LA INNOVACIÓN PARA MODIFICAR LAS PRÁCTICAS, LOS AMBIENTES, LOS MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN BUSCA DE LA MEJORA EDUCATIVA.





Padres de familia comprometidos
Con la educación de sus hijos.



Alumnos y madre de familia en el horario
Ampliado.



Actividades recreativas horario ampliado. Apoyo curricular



Taller a padres de familia involucrando a todos Los actores para mejorar los aprendizajes.



actividad de equilibrio con alumnos de tercer grado de los alumnos de la esc. Prim. De T. C. "APOZONALCO"

Comparto que es importante señalar que la idea que tienen los profesores de la ciencia tiene implicaciones sobre lo que enseñan y las estrategias que utilizan en las interacciones didácticas cotidianas (Fernández y Peña, 2008; Soto, 2009). Irigoyen y cols. (2004, 2007), Acuña, Irigoyen y Jiménez (2009) y Morán (2004) han hecho hincapié en que para llevar a cabo una mediación pertinente el docente requiere una formación en un sentido disciplinar, esto es, una formación especializada que atienda el conjunto de prácticas específicas de un área o disciplina, y en un sentido pedagógico didáctico, una formación en los aspectos científicos y técnicos del propio ejercicio de la docencia como mediación de saberes. La modalidad asumida por los docentes como la manera de mediar a los estudiantes (discurso didáctico) es relevante, toda vez que se requieren formas de hacer y decir pertinentes a los objetos de conocimiento que se enseñan, para que de esta manera el alumno pueda generar los repertorios necesarios y suficientes como desempeño efectivo y con posibilidades de transferencia.

Buscando actividades exitosas como la que aplicamos en el mes de febrero, que es la feria del libro donde todos los actores participamos para que los alumnos practiquen y apliquen sus competencias dando talleres a los alumnos de otros centros de trabajo como es el caso del taller de lectura y redacción e interpretación, , entre otros. Aquí en estas actividades desarrollan sus competencias los alumnos de la escuela primaria de TIEMPO COMPLETO "APOZONALCO" DE XOXOCOTLA MORELOS.

CONCLUSION:

Considero que en mi ámbito educativo existimos maestros comprometidos con el servicio que brindamos en nuestro trabajo para mejorar el aprendizaje significativo desde las 8:00 a las 17.00 horas o más en sábado o domingo o en vacaciones, siempre buscando estrategias para apoyar a los padres de familia para que sus hijos alcancen un nivel y puedan seguir estudiando. Tenemos cuatro años en el programa de escuela de tiempo completo, nuestra realidad es que un 40% de los alumnos no tienen para comer y buscan estar en la escuela ya en ella encuentran ambientes favorables para el aprendizaje y sobre todo alimentación. El gobierno federal nos otorga al mes \$60.00 por alumno que asiste al horario ampliado un promedio de \$3.00 diarios en día hábil por alumno, y nosotros tratamos de que consuman los alimentos que se les prepara para que coman balanceado ya que les damos filete de pescado, arroz y ensalada de verduras al menos una vez a la semana y los demás días variado, aun que quiero decir que muchas veces las cocineras obtengan de 15 a 30 pesos al día por la falta de pago de las comidas. Comparto que un buen numero de alumnos no les dan dinero para su comida y a todos se les da.

Pero los niños logran permanecer o asistir un 85% a la semana para recibir sus actividades lúdicas enfocadas a los aprendizajes curriculares.

Comparto con BESTOR (1958) cuando argumenta que el curriculum es un programa de conocimientos verdaderos, válidos y esenciales, que se trasmite de forma sistemática a través de la escuela, con el fin de desarrollar la mente y entrenar la inteligencia. Aunque nos encontramos en un lugar altamente marginado luchamos por que los niños adquieran los conocimientos, tratamos de cumplir con el proyecto educativo que implementamos al inicio del año escolar. Apegado a los planes y programas que nos marca la RIEB. “La educación básica está destinada a favorecer el desarrollo integral de los estudiantes, el despliegue de sus potencialidades y el desarrollo de capacidades, conocimientos, actitudes y valores fundamentales que la persona debe poseer para actuar adecuadamente y eficazmente en los diversos ámbitos de la sociedad”

Artículo 29º. De la ley General de Educación No. 28044.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Moreno, R (2004-2006). Violencia en la familia y sus repercusiones en el rendimiento escolar de los alumnos.
- Blanco, N. (1999). Aprender a del profesor/a. El papel del práctica en la formación inicial. En F Ángulo Rasco, J Barquín Ruiz y A. Pérez Gómez (Coords.). Desarrollo Profesional del docente: política, investigación práctica Madrid. Akal, 379-398.
- Antología Seminario de innovación en los procesos didácticos. Doctorado en investigación educativa.
- AGUSTIN ANTONIO ALBARRAN Diccionario Pedagógico, Editorial siglo nuevo 1980
- DEBESSE, Maurice. "La adolescencia nuevas perspectivas" Editorial Okios-Tau S.A, Barcelona, 1917pp.64
- DOCTOR ALBERTO SAGUN DE LA PARRA, Relexiones para recuperar la crisis de la familia, Editorial Diana 1999
- EDUARDO ANDERE M. La educación en México: un fracaso monumental, Editorial Planeta, noviembre 3003
- ERICH FROM, el arte de amar, Editoria paidos, Mexico, Buenos aires Barcelona
- INEGI, Principales resultados por la calidad del XII. .Censo general de oblación y vivienda
- JOSE M QUINTANA, Pedagogía familiar, Editorial Educación hoy estudios, 1991 marca Madrid
- JUAN DELVAL, "El concepto de adolescente en el desarrollo humano", Editorial México 1960
- Las obras completas de FROY, Tomo II Cuarta Edición 1981
- LUIS GADEA DE NICOLAS, Escuela para padres y maestros, Primera Edición 1992

- MARTHA LAMAS, Antropología Feminista y la categoría de genero, 1986
- MINUCHIN, Salvador – Nichols, Michael: "La recuperación de la familia". Editorial Paidós. 1994, pp.420
- PIAGET, Jean. "La formación del símbolo en el niño", Editorial F.C.E. undécima reimpresión, 1992, México DF, pp. 396
- REBECA REYNAND, De amor y celos, Ediciones Imu, marzo 2006
- SEP, Libros de papa y maestro, Cuidado con las adicciones, Edit. SEP. 1995
- VAN DALEN, Deobold "Manual de Técnicas de Investigación Educativa" Editorial Buenos Aires , Paidós.1971, pp.542
- Antología de teoría curricular y evaluación educativa estudios de Doctorado Unipuebla.